

La Secció de **VÍDEO** de la UES organitza els



**Premis MIQUEL FÀBREGUES 2026**  
**de Reportatges i Documentals**  
**-vintena edició-**



Bases

Hom vol emfatitzar la vocació cinematogràfica d'aquests Premis, motiu pel qual, en els criteris dels jurats es donarà prioritat a la valoració d'aquelles obres que emprin el llenguatge i la narrativa propis del cinema (la imatge) per sobre dels que son propis de la televisió (el text o el comentari) .

Temàtica:

\*Documentals i reportatges que competeixen per separat en el següents apartats:

**M:** Muntanya i esports

**N :** Natura i biologia.

**V:** Viatges turístics o culturals, itinerants.

**S-Social:** Gènere, sexualitat, grups, minories i migracions.

**C-Cultural:** Biografies, oficis, tradicions, arts, urbanisme, geografia, història...

Els concursants indicaran en quin apartat participen i en cas de dubte en poden assenyalar més d'un i l'organització els ubicarà en el que consideri més adient; al igual que en aquells en que no s'indiqui apartat o es manifesti errada conceptual.

\*Les obres han de ser inèdites en aquests [Premis Miquel Fàbregues](#) i cada concursant en podrà presentar un màxim de dues.

Concursants:

\* Grup **A:** Realitzadors de vídeo aficionats amb obres fetes de manera amateur.

\* Grup **B:** Realitzadors de vídeo independents amb obres finançades o subvencionades.

Idiomes i nacionalitats:

\* L'idioma dels documentals ha de ser un dels oficials a Catalunya: català o castellà, però també s'acceptarà qualsevol altre idioma amb subtítols en català o castellà, inserits en la imatge de les còpies presentades.

\* No hi ha restriccions quant a la nacionalitat dels autors, sempre que acomplexin el punt anterior dels idiomes oficials o subtítolats.

Formats, durada i drets de propietat:

\* Arxius d'imatge digital mp4, m4v ó mov (H264).

\* La durada màxima total serà de **25 minuts**, inclosos títols, crèdits i anagrames.

\* Qui inscriu les pel·lícules ha de ser el propietari dels drets d'autor o tenir l'autorització del propietari per fer-ho.

\* La utilització d'imatges provinents del cinema, la televisió o internet, ha d'assenyalar-se clarament i no pot superar el 10 % de la duració total del film ( 50 % si son de caràcter històric o científic). L'ajut d'eines d'intel·ligència artificial (I.A.) s'admet únicament en elements secundaris de la producció: banda sonora, subtítolació, disseny i infografia , **però mai en la imatge, idea creativa, guió i estructura narrativa.**

### Enviament:

\*Els arxius s'enviaran acompanyats de la **fitxa d'inscripció** per d'internet (WeTransfer o altre) o per enllaç de descàrrega a [video@ues.cat](mailto:video@ues.cat) fins al **19 de juliol de 2026**.

\* O en un llapis de memòria USB, acompanyats de la fitxa d'inscripció, per correu postal lliure de despeses, fins a la mateixa data a l'adreça:

### PREMIS MIQUEL FÀBREGUES

Unió Excursionista de Sabadell

Carrer Salut, 14-16

08202 – Sabadell

\* Els participants a través de [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) inscriuran les pel·lícules segons les instruccions de la plataforma, fins a la mateixa data del **19 de juliol de 2025**.

### Premis:

D'entre totes les pel·lícules presentades, un jurat a l'efecte seleccionarà **les finalistes**, cercant també l'equilibri entre els apartats temàtics i grups de concursants i seran projectades públicament a la Sala d'actes de la U.E.S. D'entre aquestes, el Jurat finalista dels Premis, atorgarà el **Premi a la millor pel·lícula de cada apartat** (en total cinc) dotat amb trofeu *Torre de l'aigua* i diploma-certificat i tantes **mencions** tècniques, artístiques o temàtiques, com cregui convenient, també dotades amb diploma-certificat.

### Premi comarcal:

A la pel·lícula amb Premi o Menció, l'autor de la qual resideixi a les comarques del Vallès. En cas que hi hagi més d'un autor premiat del Vallès, aquest Premi Comarcal serà determinat pel Jurat finalista.

\*Tots els aspectes d'interpretació d'aquestes bases seran dirigits pel Jurat d'admissió, el veredict del qual serà inapel·lable.

\*Tota comunicació amb l'organització serà a través del correu: [video@ues.cat](mailto:video@ues.cat)

### Projeccions públiques i lliuraments de premis:

\*Les projeccions públiques de la present edició es faran a l'Auditori de la U.E.S., els dies: 23 i 30 de setembre i tots els dimecres d'octubre.

\*L'acte final i lliurament dels Premis, serà el 25 de novembre, a la mateixa Sala.



**Amb la col·laboració de:**



**click** FOR FESTIVALS  
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS