

La Secció FOTO i **VÍDEO** de la UES organitza els



Premis MIQUEL FÀBREGUES 2024
de Reportatges i Documentals
-divuitena edició-



Bases

Hom vol emfatitzar la vocació cinematogràfica d'aquests Premis, motiu pel qual, en els criteris dels jurats es donarà prioritat a la valoració d'aquelles obres que emprin el llenguatge i la narrativa propis del cinema (la imatge) per sobre dels que son propis de la televisió (el text o el comentari) .

Temàtica:

*Documentals i reportatges que competeixen per separat en el següents apartats:

M: Muntanya, esports, natura i biologia.

V: Viatges turístics o culturals, itinerants.

S: Social: Gènere, sexualitat, grups, minories i migracions.

C: Cultural: Biografies, oficis, tradicions, arts, urbanisme, geografia, història...

Els concursants indicaran en quin apartat participen i en cas de dubte en poden assenyalar més d'un i l'organització els ubicarà en el que consideri més adient; al igual que en aquells en que no s'indiqui apartat o es manifesti errada conceptual.

*Les obres han de ser inèdites en aquests **Premis Miquel Fàbregues** i cada concursant en podrà presentar un màxim de dues.

Concursants:

* Grup **A:** Realitzadors de vídeo aficionats amb obres fetes de manera amateur.

* Grup **B:** Realitzadors de vídeo independents amb obres finançades o subvencionades.

Idiomes i nacionalitats:

* L'idioma dels documentals ha de ser un dels oficials a Catalunya: català o castellà, però també s'acceptarà qualsevol altre idioma amb subtítols inserits en la imatge de les còpies presentades.

* No hi ha restriccions quant a la nacionalitat dels autors, sempre que compleixin el punt anterior dels idiomes oficials o subtitulats.

Formats, durada i drets de propietat:

* Arxius d'imatge digital mp4, m4v ó mov (H264).

* La durada màxima total serà de **25 minuts**, inclosos títols, crèdits i anagrames.

* Qui inscriu les pel·lícules ha de ser el propietari dels drets d'autor o tenir l'autorització del propietari per fer-ho.

* La utilització d'imatges provinents del cinema, la televisió o internet, ha d'assenyalar-se clarament i no pot superar el 10 % de la duració total del film (50 % si son de caràcter històric o científic).

Enviament:

*Els arxius s'enviaran acompanyats de la **fitxa d'inscripció**, a través de WeTransfer Filemail o per enllaç de descàrrega a video@ues.cat fins al **15 de juliol de 2024**.

* O en un llapis de memòria USB, acompanyats de la fitxa d'inscripció, per correu postal lliure de despeses, fins a la mateixa data a l'adreça:

PREMIS MIQUEL FÀBREGUES

Unió Excursionista de Sabadell

Carrer Salut, 14-16

08202 – Sabadell

* Els participants a través de www.clickforfestivals.com inscriuran les pel·lícules segons les instruccions de la plataforma, fins a la mateixa data **15 de juliol de 2024**.

Premis:

D'entre totes les pel·lícules presentades, un jurat a l'efecte seleccionarà **les finalistes**, cercant també l'equilibri entre els apartats temàtics i grups de concursants, i seran projectades públicament a la Sala d'actes de la U.E.S., al llarg del mes d'octubre proper. D'entre aquestes, el Jurat finalista dels Premis, atorgarà un **Premi a la millor pel·lícula de cada apartat** (en total quatre) dotat amb trofeu *Torre de l'aigua* i diploma-certificat i tantes **Mencions** tècniques, artístiques o temàtiques, com cregui convenient, també dotades amb diploma-certificat.

Premi comarcal:

A la pel·lícula amb Premi o Menció, l'autor de la qual resideixi a les comarques del Vallès. En cas que hi hagi més d'un autor premiat del Vallès, aquest Premi Comarcal serà determinat pel Jurat finalista.

*Tots els aspectes d'interpretació d'aquestes bases seran dirigits pel Jurat d'admissió, el veredict del qual serà inapel·lable.

*Tota comunicació amb l'organització serà a través del correu: video@ues.cat

Projeccions públiques i lliuraments de premis:

*Les projeccions públiques de la present edició es faran a l'Auditori de la U.E.S., els dies 2, 9, 16, 23 i 30 d'octubre de 2024

*L'acte final i lliurament dels Premis, serà el 13 de novembre, a la mateixa Sala.



Amb la col·laboració de:



click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS